

الانباء
دجهمه
الحوار
المبادئ

ميام يطالب بوقف اعمال
الاستيطان خلال المفاوضات

تل ابيب - عقب حزب العمال الموحد «ميام» امس على قرار الحكومة بالنسبة للاستيطان بأنه اذا كان ينبغي استمرار الفوضى والفوضى والاعمال المتناقضة لسوزراء كيار في الحكومة فان ذلك سيلحق ضررا سياسيا اسرائيل بالاضافة الى الضرر الذي لحقها .

وطالب «ميام» الحكومة بان توضح انه ما دامست عملية المفاوضات للسلام في المنطقة مستمرة - فانه لن تقام مستوطنات اخرى في الضفة الغربية وسيناء .

الانباء

الرياح من
الوضع الصيبي
اصحاب القلب
المزروع

حصار سياسي وعسكري يحاول
السوفييات فرضه على مصر

القاهرة - الوكالات - صرح المهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب المصري بان الاتحاد السوفياتي يحاول ان يفرض حصارا سياسيا وعسكريا على مصر مستخدما دول جبهة الرفض لتحقيق هذا الهدف .

ومضى المهندس سيد مرعي يقول ان الاتحاد السوفياتي تصح مصر في الماضي بتسوية نزاعها مع اسرائيل بصورة سلمية . اما الان وبعد ان قامت مصر ببدايتها السلمية الجريئة فان الاتحاد السوفياتي قد احدث مصر بتأييده جبهة الرفض لمقاومة المبادرة السلمية المصرية . وقد جاءت هذه التصريحات في مقابلة اجرتها مع البنية على ص ٦٤

الاثنين ٢٧ شباط ١٩٧٨ م الموافق ٢٠ ربيع اول ١٣٩٨ هـ العدد ٢٨٥٧ - السنة العاشرة - AL-ANBA DAILY - JERUSALEM MON. 27 FEB 1978 VOL. X NO. 2857



انضمام الاردن لمعاهدات السلام مشروط بالعمل للوصول الى تسوية شاملة

القدس - من المقرر ان يجتمع صباح اليوم الدكتور ديفيد اوين وزير خارجية بريطانيا مع رئيس الوزراء السيد مئير بيرفين ووزير الخارجية السيد موشيه ديان في اطار المحادثات التي يجريها مع زعماء المنطقة .

وقد اجتمع مساء امس بالسيد ديان حيث دار النقاش حول مسودة الاردن من الانضمام الى المحادثات الهادفة لاجراء تسوية لامة القسطنطينية التي يدهاها السيد محمد انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية . ووصف الدكتور اوين محادثاته مع السيد ديان بأنها كانت هادئة وحسنة .

وقال السيد ديان ان المحادثات بينهما كانت شاملة حول موضوع الشرق الاوسط وامكانية ضم الاردن الى هذه المحادثات . وكان الدكتور اوين قد وصل امس الى اسرائيل في رحلة مباشرة من عمان في زيارة تستمر يومين .

وكان في استقباله في المطار عدد من كبار موظفي وزارة الخارجية وسفير بريطانيا في اسرائيل .

واظهر الدكتور اوين في تصريحه اولى به في المطار من اعتقاده باحتمال البنية على ص ٦٤

الوقوف عن كذب على
مراحل انتاج الاسلحة
بالصناعة العسكرية

القدس - قام اعضاء اللجنة الفرعية المشتركة للجنة المالية والخارجية في الكنيست لمراقبة الامن ، بزيارة للصناعة العسكرية .

وقد وقف اعضاء اللجنة عن كذب على مراحل انتاج اسلحة وخفيفة مختلفة في الصناعة العسكرية .

بناء اربع مدارس
عربية جديدة بالقدس

القدس - من اجل خزل - صرح السيد ابراهيم سريج مستشار رئيس بلدية القدس لشؤون العربية ان البلدية تقوم حاليا ببناء اربع مدارس جديدة في شرقي المدينة في شغاف والسواصرة وبيت صفنا .

واضاف ان البلدية منحت ١٥ مليون ليرة لصاحب المدرسة الابراهيمية لبناء عمارة جديدة للمدرسة في حي الطور .

مركز لون
وقاير جيبه بالناصرة
FABERGE LON

القدس - من اجل خزل - صرح السيد ابراهيم سريج مستشار رئيس بلدية القدس لشؤون العربية ان البلدية تقوم حاليا ببناء اربع مدارس جديدة في شرقي المدينة في شغاف والسواصرة وبيت صفنا .

واضاف ان البلدية منحت ١٥ مليون ليرة لصاحب المدرسة الابراهيمية لبناء عمارة جديدة للمدرسة في حي الطور .

مركز لون
وقاير جيبه بالناصرة
FABERGE LON

القدس - من اجل خزل - صرح السيد ابراهيم سريج مستشار رئيس بلدية القدس لشؤون العربية ان البلدية تقوم حاليا ببناء اربع مدارس جديدة في شرقي المدينة في شغاف والسواصرة وبيت صفنا .

واضاف ان البلدية منحت ١٥ مليون ليرة لصاحب المدرسة الابراهيمية لبناء عمارة جديدة للمدرسة في حي الطور .

اقرارات جديدة بشأن الاستيطان

القدس - من سليم نجار - قرر مجلس الوزراء بأنه ليس بحاجة لاتخاذ ارات جديدة بشأن المواضيع السياسية ومشاريع الاستيطان . وقد اتخذت حكومة قرارها هذا امس في أعقاب النقاش المطول الذي اجريته يوم الاثنين الماضي واكملته امس والذي استغرق ٨ ساعات وذلك في ضوء المفاوضات مع مصر والعلاقات مع الولايات المتحدة . وقد اتخذت القرار بأغلبية الاصوات .

نقاش سياسي مرتقب
قبيل زيارة
بيغن لواشنطن

القدس - من سليم نجار - علم ان مجلس الوزراء سيدي الى اجراء نقاش سياسي في غضون الايام العشرة القادمة لتقييم التطورات السياسية وذلك قبل الزيارة الرسمية التي يقوم بها في منتصف الشهر القادم السيد بيغن الى واشنطن .

واقرت الحكومة امس سفر السيد مئير وايزمان وزير الدفاع هذا الصباح الى واشنطن لاجراء المحادثات مع المسؤولين في الادارة العسكرية حول مواضيع عسكرية . وسيقيم السيد بيغن في واشنطن منصب وزير الدفاع بالوكالة أثناء غياب السيد وايزمان عن البلاد .

وما هو معروف ان وزراء
الحركة الديمقراطية للتغيير
تد عارضوا في النقاشات
السياسية مشروع اقامة ٣
مستوطنات جديدة في السامرة .

وما يتبين من مغزى القرار الذي اتخذته الحكومة امس : سيتم تطبيق مشاريع الاستيطان التي اقترحت في السابق وان هذه المستوطنات ستقام داخل مسكوكات البنية على ص ٦٤

الانباء

ن حديث مذاع كشف وزير الخارجية السيد ديان قاي عن سبب قد يكون في مقدمة اسباب تلك المساعي التي يبذلها الان السيد الفرد اترتون ، مساعد وزير خارجية الامم المتحدة لشؤون الشرق الاوسط ، في جولته كوكبة الحالية في المنطقة .

ير الخارجية في حديثه ان المصريين لم يشترطوا في بداية ان تقبل اسرائيل بوقفهم قبل البدء بالمفاوضات . بل ان ، ويصعد بيان المبادئ ، فانهم يطالبون بان تقبل اسرائيل سلفا بوقف الارزاق المتطرف في مواضيع تسحاب وحقوق الفلسطينيين قبل استئناف المحادثات .

ويشدد في موقف مصر ، ويغض النظر عن دوافعه ، جعل مهمة اترتون صعبة جدا . ذلك ان اسرائيل ترى ان قبولها سلفا بهذا الموقف او ذاك من مواقف الطرفين لا يفي بمتطلباتها .

واضاف ان اترتون قد ناقش في موضوعاتها ، فاسرائيل سبق ان اعلنت اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة انها ستستني اي موضوع مهما كان من المفاوضات ، ولكنها لن تقبل بالاتزام سلفا وقبل بسد المفاوضات ، بمواقف محددة .

ثمة هي الصفة الهامة التي يجب ان تتصف بها مواقف الطرفين في هذه المرحلة من الاتصالات بالذات ، لان استمرار على عدم الترحيز عن مواقف محددة لا يخضع الهدف المشترك للطرفين ، هدف التوصل الى تسوية سلمية تأخذ مصالح الطرفين الحيوية بنظر الاعتبار .

هذه التسوية لا تتم ، ولا يمكن ان تتم عن طريق وضع شروط مسبقة لسد المفاوضات ، ولا تتم عن طريق استهانة بصالح اسرائيل الانية الحيوية ، او القول انها ذريعة ، مجرد ذريعة لتجلبها اسرائيل لتوها طمع في الارض اكثر مما تطمح الى تحقيق السلام .

رحلة الحساسية الراهنة تفرض على الطرفين معا عدم اتخاذ مواقف متصلبة من شأنها إلحاق الضرر بالمسيرة السلمية المشتركة التي يعلق عليها مجوس السلام في كل مكان اعرض الامال .

إبعاد كيمانا بالقوة

من ساحة بناية هدا في الخليل

الخليل - لراسلنا - ابعثت قوات الامن امس بالقوة الحاخام مئير كيمانا من ساحة بناية الدويقة - هدا ساحة سابقا - في الخليل وذلك بعد ان حاول برفقة عدد من مؤيديه اقتحام طرق قنصوات الامن للوصول الى البناية المذكورة .

وقام عدد من مؤيديه بالرصاص والتهافت حيث جرح عدد كبير من سكان الخليل ، غير انه لم تتجدي حركات او استفزازات . وقد تم وضع الحاخام كيمانا في سيارة جيب وترحيله الى القدس بعد ان نقل في الاول الى مكتب حاكم عسكري الخليل .

ويذكر ان هناك امرا يمنع الحاخام كيمانا من دخول منطقة الخليل باستثناء الحرم الابراهيمي الشريف وكريباتايرج كما تم ترحيل انصاره في نفس سيارة الياس التي تقود بها .

وعلم ان الحامية في مدينة الخليل سارت كعادتها بانتظام ونفذت المحلات التجارية ابوابها طوال اليوم .

بوار نجاح لحزب انديرا في الهند

نيودلهي - الوكالات - جرت نسي ارجاء الهند الانتخابات للجان الانتخابية حيث تشير النتائج الاولى الى ان حزب الكونغرس الماخرى بزعامة السيدة انديرا غاندي قد احرز نجاحا .

فقد فاز حزب الكونغرس في سبعة ولايات مجلسا اقليميا من اصل ثمانية وستين .

ومن المقرر ان تصدر النتائج النهائية للانتخابات في غضون يوم او يومين .

اثر نشاطات «نعمت» في خلق مواطنات صابات للجمع

القدس - لندونا - اعلنت السيدة نافا اراد السكرتيرة العامة «نعمت» منظمة النساء العاملات والمتطوعات في اسرائيل ان لنشاطات مراكز «نعمت» الاثر الكبير في رعاية وتنشيط وتعليم النساء من الفتيات وخلق مواطنات صالحات في المجتمع .

وقالت السيدة اراد التي كانت تتحدث في حفل غداء اقامته المنظمة في بيت الشبيح بالقدس على شرف اعضاء المؤتمر الصهيوني العالمي الذي عقد حاليا في القدس ، وعشرات مؤتمر «نعمت» قالت ان هذه المنظمة في اسرائيل لا تقتني بالحدس عن الاعمال والاجازات ، بل تضع الخطى امام صيف اسرائيل ليقوا بقصصهم على النشاطات التربوية والتعليمية والخدمية التي تقوم بها مراكز «نعمت» في جميع أنحاء البلاد .

البقية على ص ٦٤

نجازات كبيرة للشرطة

تم تحقيقها في المنطقة الشمالية

عكا - من محمد عثيان - عقد امس في نادي الشرطة عكا اجتماع حضره قضاة محاكم الصلح ورؤساء بلديات محلية في لواء عكا استعرض فيه قائد اللواء السيد دافيد فرانكو اعمال الشرطة خلال عام ٧٧ .

وقال ان نسبة القضايا قد زادت في اللواء بنسبة ٦ ٪ وبلغت ١١٧٨٨ قضية مقابل ١١١١٤ قضية عام ٧٦ وارتفعت حوادث السرقة والسرقة في العام وبلغت ٧١٧٢ حادثة مقابل ٦٦٦١ حادثة عام ٧٦ ، وبلغت الشرطة من اظهر ٢٨٨٢ من هذه الحوادث .

ووقع في اللواء خلال العام سنة حوادث قتل تكتف الشرطة من اكتشاف اربعة حوات .

وفي مجال المخدرات تكتف الشرطة من وضع يدها في ١٥٥ حادثة على ٧ كيلو غرامات و ٦١٢٠ غراما ممن المخدرات مقابل ٧٧ حادثة عام ٧٦ .

ووضع اليد في هذه الحوادث على البنية على ص ٦٤

تعزيزية
أحر التمازي ترفعها الى عائلة معلم بوفاة عميدها
الزامل المرحوم المحامي
مثير معلم
للفقد الرحمة ولعائلته الكريمة من بعده العزاء
أسرة «الانباء»

رئيس اللجنة اللائحة للتخطيط والبناء
١٦ شباط ١٩٧٨



مذكرات عبد الحليم حافظ كما يرويها بصوته

روى

١٩ -
انني عملا مجنون كما قالوا .. مجنون بالحب الجليل والظن
انه جنون غير خسر .. بل جنون رائع جدا ..
موعد مع الحب على شاطئ سيدى بشير
من هي الانسانة التي غزت قلبي الذي كنت اظنه قلعة منيعة
.. فاستسلم لها دون مقاومة .. واصبحت انا اسير حبها
.. زوهاها ؟
اكون كاذبا لو قلت اني لم اعرف الحب .. وانا الذي اغني
للحب ليل نهار ..
وقبل ان اعيش تجربة الحب الاول في حياتي .. مررت
بالحب من خلال اصغاني الذين كانت لهم تجارب حب قوية ..
معظم الاغاني التي قدمتها مستمدة من قصص حب واقعية
وليس كها خيالا ..
وحق الاغاني الاخيرة مثل اغنية (بتبتدي مين الحكاية)
هي في الاصل قصة حب واقعية لاحد اصغاني ..
انه انسان واقعي .. وحببته انسانية عاطفية حاملة جدا ..
وكانت هذه هي مشكلته .. وخرجت كلمات اغنيته تعبر من
هذه المشكلة ..

بتقولي ثوب القمر

حلمو القمر

بس اطي من القمر

لو تقضي عيونا

يوم نعيش الحب فيه

انه الحب الذي يجمع بين الرومانسية والواقعية ..
بعد ان عشت الحب من خلال حياة اصغاني .. كان لا بد
ان يأتي اليوم الذي اعيش فيه نفس تجربة الحب ..
انني مثل كل البشر ابحت عن القلب الحنون الذي يحتوي
برفق كل الامل واحزاني ..
ابحت من الانسانية التي تشاركني رحلة العمر الطويلة
وتعطيني احزاني في بحر حنانها .. انبستني في ليلي الوحدة
الطويلة .. دفني وغطاني كلما اشتدت البرودة من حولي ..
بلمس روعي وشفا جراحي ..
الحب هو الحياة .. بدونونه يصبح العالم كنيا مقبضا ..
ان قليلين هم الذين عرفوا او حاولوا ان يعرفوا اسرار وخفايا
قلبي .. واكتشفوا او حاولوا ان يكتشفوا السر الكامن في
اماني روعي .. سر الانسانة التي احببتها حبا صادقا لا مثيل
له ..

لكنه ليس سرا ابدا .. وكان لا بد ان يأتي اليوم الذي ابوح
فيه بالسر القديم .. فالحب ليس جريمة نحرص على اخفائها
.. ليس عملا شائنا نخجل منه ولا نجري على التصريح به ..
لكني لم اعرف الحب المراهق الذي يعرفه كل المراهقين ..
لم ينض قلبي بالحب في فترة المراهقة .. فقد كان متكبلا
بالاحزان ولم يكن فيه مكان واحد للانراح .. فلا وقت للحب ..
كل وقتي اسخره للعلم ومن اجل هدف واحد فقط .. ان اشق
طريقي كيطرب .. وان اهرم الفكر الذي يتعني مثل ظلي ..
وانتصر على المرض الذي يلاحقني مثل قدرتي ..

كان قلبي دائما جدا .. لكنه الهوى الذي يسبق المعاصرة
.. ولم اكن ادري عندما ذهبت الى الاسكندرية ذات صيف ان
عاصمة الحب ستبني على قلبي الهادي .. لم اكن اعلم اني
على موعد مع الحب فوق رمال شاطيء سيدى بشير .. كنت
اسير يوما مع الاستاذ احسان عبد القدوس على الشاطيء
.. وكالعادة كانت تسير خلفنا بعض الفتيات المحجبات
تكتات وروايات الاستاذ احسان .. وايضا من المحجبات
ياغاني الحب التي اتقنها ..

منظر عادي مألوف كان يحدث كل يوم كلما خرجنا في الصباح
او قبل الغروب وسرنا فوق رمال الشاطيء نتجاذب اطراف
الحديث .. وفجأة رأيتها .. شىء ما غيبا جذبي اليها بشدة
.. واطلقت النظر اليها .. ولاحظت اني اتابعها بنظراتي
.. وقلبي يتعفن .. هل هذا هو الحب الذي يحدث من اول
نظرة .. لكني وقعت فيه .. جاذبية عجيبة تشع منها ..
تجذبني اليها رغم اني .. لماذا هذه الانسانة بالذات من وسط
عشرات ومئات الفتيات ؟

لا اعرف .. لكن الذي اعرفه اني انشغلت بها واصبحت
اقرب ظهورها على شاطئ سيدى بشير ..
وبالحديث الانسانيات .. ولم يعد باقيا الا اخبارها بحقيقة
مشاعري .. ولم تصدقني في اني احبها ..
قالت .. لم اكن اتصور ان يحدث هذا ..

وكانت المفاجأة انها متزوجة .. ما هذه الصدمة العجيبة
.. الانسانة الوحيدة في هذا العالم التي يخفق لها قلبي
اجدها متزوجة .. ان النعاسة لاحقتني في محتي وجسدي
ومرضي .. فكل تلاخطني ايضا في حبي ؟

ما الحل اذن .. اني فعلا احبها .. وهذه هي المصرة
الاولى التي اعيش فيها تجربة حب .. لكنها متزوجة !
واتا لا اريد ان اهدم بيتها .. لا احب ان اكون سببا في اذلال
النعاسة الى حياتها الزوجية .. الحب بناء وليس هدم ..
رغب الحب بيني وبينها والبيت السعيدة ولا يهدم ابدا ..

لا بد اذن ان انسحب في هدوء اجر اذلال الهزيمة في اول
محاولة يخرسها قلبي .. سألوا ان اتجنب الظهور على
الشاطيء في الوقت الذي تظهر فيه هي .. من الانفصال ان
اسافر .. او ابحت عن بلاغ اخر غير سيدى بشير ..
لكن المشكلة انها بدأت تتعلق بي بصورة لم اكن اتوقعها
.. لم يعد حيا من طرف واحد .. بل أصبح يتبادل بيننا نحن
.. الاثنين .. كان جمالها رائعا .. وهي نفسها كانت تشعر بانها
جيلة .. وكنت اداعبها قائلا :

— انت ناكه نفسك احلى واحده في الدنيا .. فيه بنات
كثير احلى منك ..
لكن جمالها كان سر تعاستها .. انه الجمال الذي يجلب
معه المتاعب .. وبدأت الغيرة تنهش قلب زوجها .. نظرات
الاجباب في عيون الرجال الآخرين تضاعفت .. انه غير عليها
حتى من النسيم .. ولا يطيق ان ينظر اليها انسان غيره ..
وهذه الغيرة الفظيعة كانت سبب تعاستها .. لانها جعلتها
دائما في حالة قلق وتوتر عصبي .. واصبحت المشاجرات عادة
يومية بسبب هذه الغيرة ..

وقالت لي ان حياتها لم تعد تطلق بهذه الصورة .. ان
حياتي ليست مستقرة في حياتها كما صورت .. وفكرة
الانفصال عن زوجها تراودها بشدة .. وقلت لنفسي اني
مستعد للزواج منها اذا حدث وانفصلت عن زوجها .. من
يذري فقد احق لها السعادة التي تتناها .. فانا لا احب ان
ارى الحزن في عيني حبيتي .. اريد ان ارى ابتسامتها
المشرقة نضوي وجهها دائما .. دائما .. هذه الابستة هي
شمس حياتي لكنها كانت تقول لي دائما ..

— لا ترتب بي ..
— ليس ..
— ما اعرفش .. بالحب ان حياتي قصيرة ..
واسألها بلهفة — ليه تقول ده ؟ هل انت مريضة ..
بتشككي من حاجة ؟

فقلت — ابدا .. انا مش مريضة .. ولا ناقصني حاجة
.. لكن ما اعرفش ليه حاسه ان عيوني قصيرة ..
وكنت احاول ان ازيل من نفسي هذه الانتكاس الشاذية
الغريبة .. وان اخفف عنها بقدر ما استطعت .. لكنها كانت
تصر دائما على تريد هذه الجيلة التي تولني ..

— لا ترتب بي .. لا ترتب بي ..
لكن حينا كان ينمو تدريجيا ويزداد قوة واشتعالا كل يوم ..
وذات مرة فوجئت بها تقول ..

— والسبب ؟
— الغيرة مرة اخرى .. انها تقصد حياتي معه .. ان
جمالي لعنة اصابني ..

وانتنا على الزواج .. وبدأت انشغل بنجهيز وتأثيث
السكن الذي ستزوج فيه ..
لويظهر حليم حوله وهو يقول لي — هذا المنزل الذي نجلس
فيه الان .. وهذا الاثاث الذي نجلس عليه اشتريته نسي

اختياره معا .. كانت صاحبة ذوق رفيع ..
لكني فوجئت بها تبكي في احد الايام لتقول لي :

لقد قررت ان اعود لزوجي ..
وقالت انها تشعر بالذنب الشديد خاصة تجاه اولادها ..
وعادت الى بيت الزوجية الذي لم تستمر فيه طويلا — فبعد
شهر واحد فقط قالت لزوجها — ارجوك طلقني .. اريد

الطلاق حالا .. انني لا استطع ان اعيش معك لاني احببت
انسانا اخر يسيطر على كل مشاعري واحاسيسي .. وانا
لا اريد ان اخذك .. اني اصارحك بالحقيقة حتى ولو كانت
مؤلمة .. لا اطيق ان اعيش مع انسان بيننا كل احاسيسي
ومشاعري مع انسان اخر ..

ورغم انها كانت صريحة قاسية للزوج .. الا انه احترم
مراعاتها .. ووافق على الطلاق ..
وانتهت قصتها معه ..

وهيب نديم وهبه

عشر دقائق اخرى

نفس يدي .. في طفولة غابة نامية .. كانغيات بيضاء
يصير صرير .. مثل مغشور بيرة .. ويصير للشوق —
جناحان .. الحلم يجمع بين المشق والسعادة ..
والله يجمع بين القمر .. والفراشة .. وانت دلفي ..
وددت لو يقول الحب مرة .. كيف تكون الحكاية ..

نفس يدي .. في طفولة غابة نامية .. كانغيات بيضاء
نفس يدي .. في غابات العالم .. كل حقل القطن الابيض ..
جسد خمر حمر .. وانا احب الكلبة .. وانت دلفي ..
وددت لو يقول الحب مرة .. كيف تكون الحكاية ..

ما احلى وجهي .. في مرايا العينين الواسعتين ..
ما احلى النوم .. في ميوون العبابا ..
ما احلى .. وجهك .. القلم على كفي ..
عشر دقائق اخرى .. ويصير بعيني في الغابة ..
ما احلى وجهك تحت الخمر .. ومطعم الفخري ..
كالمعروف بيت عن جدي .. كيف تكون الحكاية ..

لماذا .. شمس الليلة .. كل الامسيات معا ..
لسادة العرق الممزج بالدم ..
اني لا اجمع بين الوهم .. والحقيقة ..
لا احب اضافة الماء .. او السكر في الاشياء ..
اني لا اخلط شيئا حين اقرب .. احب وجهك دائما ..

بل اصبغ .. بعيدا .. عن حلات الجاز .. والكوكبيل ..
والفاني .. احب وجهك بريئا .. خلفا حتى من المشق
الاصلي .. لماذا انكر الليلة كل الاشياء معا .. والليل
يسكر في حالة السواء ..

والليل لا يشرب الا الاحزان ..
لماذا العرق الممزج بالدم ..
ليتي وجهك حقيقة .. صديقة (....) ..
تساري عندي طائفة من قبلي .. تساري كل ..
تتال القرن العشرين الخمر .. نفس يدي .. في طفولة ..

هل اسكرني وجهك .. نيا مصمرة الخمر ..
ان كان السكر .. نيا مصمرة الخمر ..
سامعنا واحدة عندي ..

وددت لو يقول الحب مرة .. كيف تكون .. الحكاية ..
ويدي تصيح بين حقل المشايير والقصيدة ..
وبيك وبين الفكرة .. فاذكر حفظ كل اسماء ..
المشق الليلة .. او تجسمت كل خزان القليصرة ..
وكل اساور .. نساء العالم .. لا تساري ..

ميتي قصيدة .. تنس في صديرة — القيد —
ليكن نهدك لا يعرف الخمر .. لكن عشقي ..
على مستوى السكر والجوز .. والسكر ..
ورشيعة الغلاب .. ليكن وجهك خارج لصوص ..
القوانين قليا .. وخارج نصوص القليل ..
وخارج حضارة العالم ..

لا اطلب توقفا اخر للمشق ..
لا اطلب تفسير للحكاية ..
قد لا تكون حكاية ..
عشر دقائق اخرى ..
ويصير العالم ..
نسي المشق ..

نفس يدي .. في غابة نامية .. كانغيات بيضاء
نفس يدي .. في غابات العالم .. كل حقل القطن الابيض ..
جسد خمر حمر .. وانا احب الكلبة .. وانت دلفي ..
وددت لو يقول الحب مرة .. كيف تكون الحكاية ..

نفس يدي .. في غابة نامية .. كانغيات بيضاء
نفس يدي .. في غابات العالم .. كل حقل القطن الابيض ..
جسد خمر حمر .. وانا احب الكلبة .. وانت دلفي ..
وددت لو يقول الحب مرة .. كيف تكون الحكاية ..

نفس يدي .. في غابة نامية .. كانغيات بيضاء
نفس يدي .. في غابات العالم .. كل حقل القطن الابيض ..
جسد خمر حمر .. وانا احب الكلبة .. وانت دلفي ..
وددت لو يقول الحب مرة .. كيف تكون الحكاية ..

لن نكتب ؟!!

بقلم : رياض خنا بيدس - شفاعمر

سؤال طرحه على نفسي مرات عديدة ، لكنني لم اجد الجواب الكامل لهذا السؤال . كنا في سبيل نظرية اعادتنا عليها قبل مدة طويلة من الزمن
— اذا جاز لي التعبير — وهي ان الابد للشعب ، ولكننا لو فكرنا وامرنا النظر الى امر الابد والآن ، لوجدنا ان هذه النظرية لم تعد صالحة للبحث
التكنولوجي الذي يعتمد على التصنيع والتطور والسعة . فنجتمع القرون العشرين لم يعد ذلك المجتمع الذي كان يكتب فيه غلوبير وستندال من تصليح
عاطية صريحة . لا قول لمان اخرى . ويترك الذي يصور المجتمع الباريسي بنحبه ويؤسسه . ان مجتبع القرن العشرين لم يجمع بين تصليح التصنيع
ويجبه ، ولو ادى ذلك الى خسارته واهتجاج او اعتراض فكري ونفسي من قبل الشعب ، الذي اصبح الفهم بالنسبة اليه شيئا متعلما

ابننا المحلى

بقلم : انطون خنا كثير ياسين

موجة الشعر او الصفة
ومعنى ذلك انه بقي للزمن
والقصي ..

وهل بقي ابننا في زمن
العربي المعاصر ؟

ان الادب العربي وجدنا
الناقد المعاصر ، فالاثنين
لا يعرف سوى لغته ..

ان يقسم الادب العربي
الى قسمين : قسم عربي
ومعنى « بقراءة الادب »

معلوماته الادبية غامضة ..
سوى الراي الذي يراه
لهذا نحت على جمل القليل

ونطلب الادب والثقافة
والادب الاخرى والادب
والادب الاخرى ، وبما

يدل على انتقام او كرامة
من الناس ان لو في
بل ان يكون القيد بناء

الصحة العامة
ان ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

ادبنا العربي
ادبنا العربي

وتفطنا مثل التيار في المجري السريع
والقلم يشبه الالة التي يمكن ان تدفع
التقنية في ادبنا المحلى وفي الادب
العربي عامة ، فيقول من ادبنا المحلى
واشارة لشعر انطون شهاب وميشيل
حداد قائلا « وقت في مشكلة عامة :
هل يجب على الاديب ان ينزل ام على
القارئ ان يصعد ؟ »

با اخ زكي ، المشكلة ليست
صعود او نزول ، كما جاء في رد حشد
قضية ، بل ان المشكلة الاساسية
هي : ما هي مؤلفات القارئ حتى
يصعد لهذا المستوى ؟ » عند قرائتي
الاولى لحيوان انطون شهاب « اسير
تقني نومي » ، لم اجد نفسي الا
منها الكتاب ، وبالتحديد قصص
« جويسي » . اي شعوري اني اقرا
شعرا يكتب بطريقة جيس جويس
الشعورية في رواياته وقصصه القصيرة
الا وهي « نيار الوحي » . وعند
قرايتي الثانية والثالثة استعصت حل
بعض الرموز الغامضة والفنون الفكرية
المعقدة . واحب ان اقول شيئا عن
ادبنا ، وهو اننا اصبحنا نتمتع بالتقنية
تعددا ، ونفقد فيه شيئا بارعا ، ولو
جاء غفويا لما اهتمنا بهذه التغييرات
في عالم الادب ، ولكن التغيير هو تغير
يصطغ ، فلم يجبه اصيلا ، كما جاء
في القرب .

ويطرح زكي قائلا : كم منا يفهم
اليوم نجيب محفوظ ؟ نجيب الذي كتب
بالوضوح الاشكال بالامس .. اين هو
الآن من عالم الموضوح ؟

ان زكي يريد ان يتساءل بطريقة
غير مباشرة : « ان تكذب ؟ ! ! »
وهذا هو ما دفني كتابة هذا المقال
ولا اوم الكتاب كثيرا للتقنية الذي
ينمعه ، بل اريد ان اقول ان
بأساطيرنا العربية ، ولكن في غفويا
اصبحت مواجهة المسؤولية صعبة
وتصير اخر عصر السرعة والوقت
وهذا ادى ببعض الادباء الى يلهوا
بين الحاضر والماضي والسبق ، كما
يفعل الكثيرون في مصرنا ، ولكن كيف
يستطيع القارئ العادي ان يفهم كل
هذه الامور ؟

الكتابة والادب ، ظهور وتغييرات
جديدة غيرت المفهوم القديم للادب
لتصل الى اجيدا ، وليس الامر
مقتصرا على التقنيات ، بل كذلك على
التفكير والحس العلمي ، كما فعل
هربرت جورج ويلز وجول فيرن وغيرهما

والسؤال الذي هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

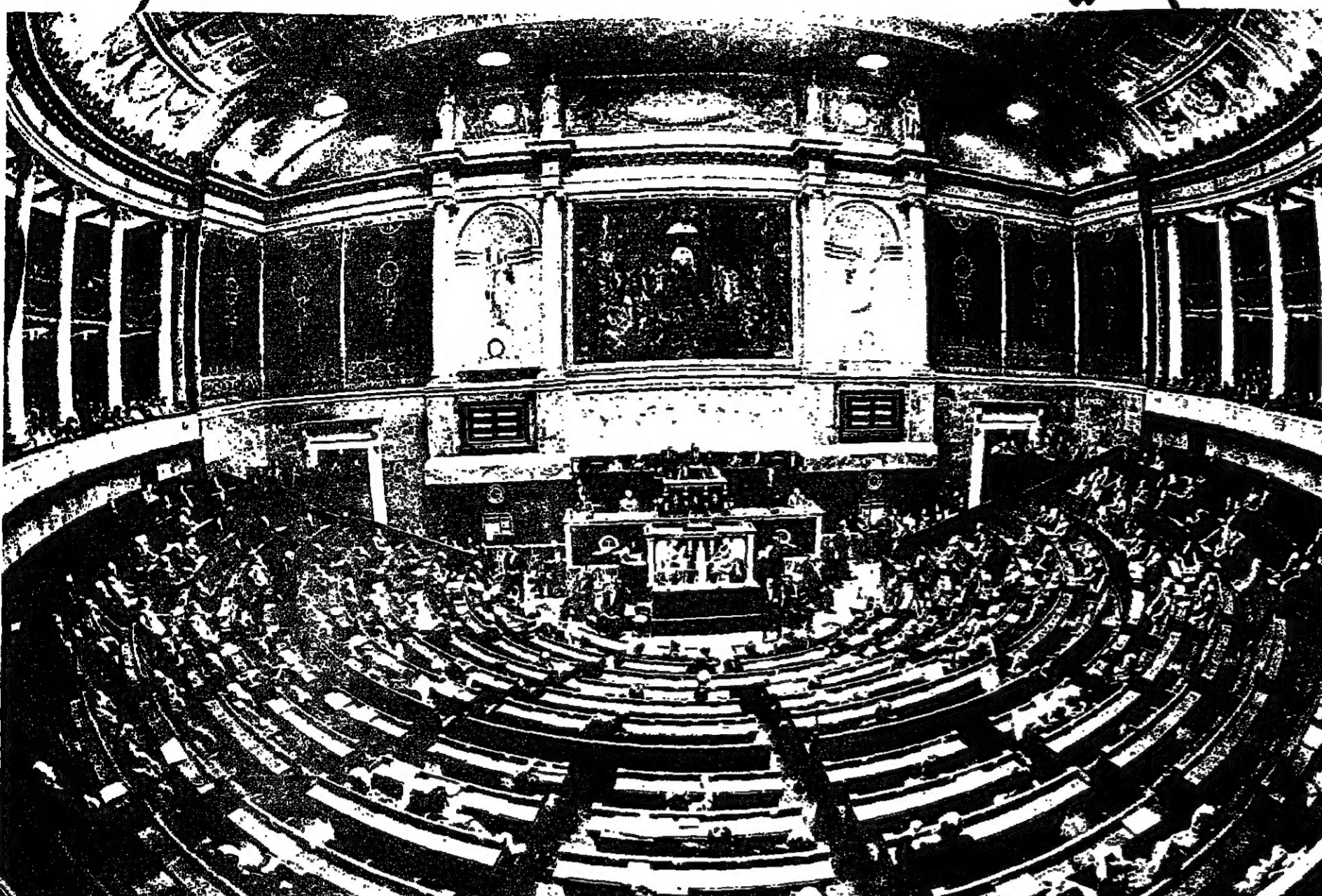
والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

والسؤال هو : هل بقي الادب
العربي وحده لتكوين ادبنا المحلى ؟
يفرض من يظن ان الموهبة وحدها
كافية لتكون الادب ، دون ان يطرح
بيث ويحل ويبدى رايه في مواضيع
خلفه ، منها قضايا صعبة ، ومنها
كل ما يجري حوله !! ونعتقد ان الادب
العربي قديم وحديث وما ترجم واصف
اليه من الادب الاجنبي يعني لان ينمي

الانتخابات

في فرنسا



الجمعية الوطنية الفرنسية (صورة من سمعيا)



جاك شيراك زعيم الديولفين

هل تخفف حدة الصراع؟

في رأي عالم الاجتماع الكندي تورين أن مستقبل ظهور الحزب ونموه يرتبطان في كتيبة حلبة الانتخابات بين صمودي قوته الجديدة. فمن ناحية استفاد الحزب خلال السنوات الخمس الماضية من خبايا قناعات الماركسيين بشك الشياطين والبرامج الاجتماعية وهو الأمر الذي أدى إلى ولادة حركات جديدة متنوعة مثل حركات مجاري الطوبى والطاقة النووية، والاشتراكيين. في هذه الأجواء يمكن الاشتراكيين من اجتذاب الشبان، وذلك المقترح في السن الذي كانوا يتمتعون عادة من التصويت في السابق. ومع إيسره أخذ الحزب يخطو بخطى سريعة أصحاب الرواتب العالية الذين كانوا يميلون إلى أحزاب اليمين. في العام ١٩٧٧ أصبح الحزب كما يقول المستقضي جيمس جاتري يمسح التذرع الديولوجي في فرنسا.



ديسان أمام الألبير



فرنسا ميران زعيم الاشتراكيين



جورج مارشيه سكرتير الحزب الشيوعي



ريون بار رئيس الحكومة

في الأرفع خط ميران يهتف من خط سواريز. الزعيم الفرنسي بالترامه بالبرنامج المشترك، أنيا ريد استوارده بالحكم بأصوات الشيوعيين، ولكن لما يتم له الشيوعيون خدمة مجدية. قد رفض الشيوعيون مساهمتهم في الحكومة لتخوهم من الانحراف إلى اليمين، وليس باستطاعتهم ان يصوتوا إلى جانب هذا الانحراف في الجمعية الوطنية.

على الأقل من شيوعي فرنسا، والفاشيون الاشتراكيين هم أكثر ٨ بألة تقريبا من الآخرين. سواريز قد سيج لتسه داليا بالتعاون مع أحزاب الوسط، وهكذا يمكن في خوز ١٩٧٧ من إقرار الإصلاح الزراعي، أفضل أصوات الديمقراطية الاجتماعية البالغة ٧١ صوتا، وستتأين من أصوات الشيوعيين البالغة ٤١ صوتا.

بعد مرة، على طرحة كحل حيوي فرنسا، واليمين، وأن المعارضة المخططة أمر يمكن، بل ومرحوب فيه. روسيا يوافق معظم الفرنسيين على ذلك، ولكن الانتخابات بالتسبة لفرنان هي امتحان لمرحلة مما إذا كان بالتحكيم لفرجسية شمية الاشتراكيين إلى قاعدة التخليعية صلبة. هذه الترحية قد تكون أمله الأخير لإيجاد الخلاص في حربه الهش، ودون هذا التلاحم لن يكون بإمكانه البقاء والدوام.

فرنسا أصبحت ممتدة لثلاثه الحرب بين اليسار واليمين، وأن المعارضة المخططة أمر يمكن، بل ومرحوب فيه. روسيا يوافق معظم الفرنسيين على ذلك، ولكن الانتخابات بالتسبة لفرنان هي امتحان لمرحلة مما إذا كان بالتحكيم لفرجسية شمية الاشتراكيين إلى قاعدة التخليعية صلبة. هذه الترحية قد تكون أمله الأخير لإيجاد الخلاص في حربه الهش، ودون هذا التلاحم لن يكون بإمكانه البقاء والدوام.



جول ام ٢٥ امرأة في فرنسا كلها

في الحكومة الفرنسية

حول ام ٢٥ امرأة في فرنسا كلها. علما بأن وزيرة الصحة سيمون فيسل احتلت المرتبة الأولى. عن الأكسبريس الفرنسية

المخدرات اللتين تم تمييزها بوظيفية سكرتيرة للوفد. وذلك أصبح عدد النساء العاملات في الوزارة الفرنسية الحالية ست وجره التي تتمتع بها هذه النساء، خاصة وأن السيدات ليس سويتيه قد احتلت المرتبة الرابعة في الاستفتاء السدي أجرتة مجلة باري ماش الفرنسية

بدأت الثلاث السياسية المتصارعة في فرنسا تتنافس على اكتساب ود النساء الفرنسيات خلال الاستعدادات التي تقوم بها هذه الفئات من أجل الدخول في المعركة الانتخابية المقبلة التي ستجري بعد حوالي شهرين تقريبا. وقد اتخذت الحكومة الفرنسية بدورها بين الدلاء الخاضعة، والفة التي يمثلها الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار

أرجاع سيانه كلها إلى السيادة المصرية والسادات يقول منذ أن جاء النيسا بأنه لم يكت لاسترجاع سيانه والنسا للوصل إلى تسوية شاملة. وهكذا وصلنا إلى وضع بالي شارلوت فيه من تطبيق القرار ٢٤٢ بالتسبة للحدود الجنوبية، ولم تحل مشكلة من المشاكل بالتسبة للحدود الشرقية.

الطلب - قرار لا يلحق المزيد من الضرر

تداولت الصحف في مقالاتها الافتتاحية يوم أمس شتتي المواضيع الداخلية والخارجية كان في مقدمتها موضوع الاستيطان.

وقد كتبت صحيفة (الدافار) في هذا الموضوع تقول:

الخلاصات في الرأي القابلة داخل الحكومة بصدد الاستيطان تم التعبير عنها تلك في الجلسة الخاصة التي عقبتها ليحت هذا الموضوع قبل زهاء عشرة أيام. وقد اعترف رئيس الوزراء بهذا، ومع هذا فقد قال أنه ليس بجد أن يتخذ في الجلسة القادمة قرار بالاستلاجع بهذا المسد. ولا كان السيد بيغن لم يقصد جيسا الإشارة إلى أن عددا من السوزراء سيصوتون ضد مسألههم - في حالة كلمة دالتي ضد قرار مؤسستها كذلك - فإن ذلك يعني بصورة قرار يرضي الميزيين والمعارضين على حد سواء. وقد يبدو أن في هذا تناقضا، إلا أنه يمكن تلماس. ولهذا الغرض يكسني التمييز بين المبدأ والتوقيت. إن قرارا يرفض بشدة التنازل الحق في الاستيطان، وتؤكد هذا الحق يصغه غير مهذبة، ونرضي الميزيين، وأما المعارضون فيكتفيهم عبارة قد ترد أو تهاجم قد يتم بأن هذا الحق لن يوضع موضع التنفيذ في فترة قد تعود بالضرر. وإذا كان هذا هو الهدف، فسيكون ذلك أهون الشرن. ومن المؤمل إلا نخر الحكومة نحر قرار من شتهلحق الضرب بمصالح حيوية بالتسبة للوفد أكثر من هذه المستوطنات أو تلك. ومن المؤمل أن تنجح الحكومة في جيلتها الأولى في منع تدور مكانسة إسرائيل في الولايات المتحدة، ونجع الحاق ضرر آخر بالشؤون الجيوبية للوفد.

وعراقيل، إلا أن احدا لا يستطيع أن ينكر أن يتجاهل هذه الأمور التي استطاعت أن تؤثر إلى حد ما على هذه المسيرة بسبب ما واجهها من غيوش أو سوء فهم.

وإذا كانت هذه المبادرة تستهدف دعم مسيرة شيعينا المشتركة في هذه البلاد فانها ليست الأولى على هذا الطريق، إذا أن هذه المسيرة قد بدأت منذ زمن بعيد، رغم ما ظلتها في بعض الحالات من الغيوم، أو عدم الفهم لتوايا وأهداف ومقاصد طرف تجاه الآخر، الأمر الذي ينبغي معه تكثيف هذه الجهود انطلاقا من ميذا الحقوق والواجبات التي ينبغي أن تدعم علاقات الشيعيين، بحيث تتلأس عواصم النديم أو الاستياء الذي تحته بعض النواصص الملوسة هنا وهناك، في هذا المضمار أو ذاك، بحيث يكون هذا رائد أي حركة تستهدف تنقية مسيرة شعبي هذه البلاد مما قد يعلى بها من شوائب، فلتسمن استهوارهم العمل الجاد الدؤوب المشترك على ما فيه خير أبناء الشيعيين معا، وبالتالي خير هذا الوطن المشترك.

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من أحد - حتى من بين الذين يتعاطفون مع إسرائيل - يستطيع أن يؤيد هذه الامال. والأما بخت الحكومة في هذا السبيل لوجب أن ترفع زبادة تقص التخليد لنا وزيادة ملة إسرائيل.

استراحة في مجال الاستيطان

وتحت هذا العنوان كتبت صحيفة (هآرتس) تقول:

قبل أن نواصل الحكومة اليوم نقلا عن تقرير قرارا لاجل التفتي، وفي أن تتخذ قرارا لاجل التفتي، لابد من قول بعض الأمور بصرامة: بسبب بعض شؤون قانونية وهامشية في ناحية مصلحة إسرائيل القوية، فقد إسرائيل شيئا من التخليد الديني في أوساط الحكومة والكونغرس والرأي العام في الولايات المتحدة، وليس ثمة حاجة لبراهين أخرى حول هذه الحقيقة: أن استفاد (فيلوويك) يدل على الذي نشرته مجلة (تيزويوك) الأخير القمر البالغ الذي لوح بكتاتبة إسرائيل وعلى تصاعد دراماتيكي لخلاص السادات في نظر الجمهور الأمريكي يكون على استعداد أكثر من إسرائيل للتنازل من أجل السلام.

وإذا كانت هذه المبادرة تستهدف دعم مسيرة شيعينا المشتركة في هذه البلاد فانها ليست الأولى على هذا الطريق، إذا أن هذه المسيرة قد بدأت منذ زمن بعيد، رغم ما ظلتها في بعض الحالات من الغيوم، أو عدم الفهم لتوايا وأهداف ومقاصد طرف تجاه الآخر، الأمر الذي ينبغي معه تكثيف هذه الجهود انطلاقا من ميذا الحقوق والواجبات التي ينبغي أن تدعم علاقات الشيعيين، بحيث تتلأس عواصم النديم أو الاستياء الذي تحته بعض النواصص الملوسة هنا وهناك، في هذا المضمار أو ذاك، بحيث يكون هذا رائد أي حركة تستهدف تنقية مسيرة شعبي هذه البلاد مما قد يعلى بها من شوائب، فلتسمن استهوارهم العمل الجاد الدؤوب المشترك على ما فيه خير أبناء الشيعيين معا، وبالتالي خير هذا الوطن المشترك.

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من أحد - حتى من بين الذين يتعاطفون مع إسرائيل - يستطيع أن يؤيد هذه الامال. والأما بخت الحكومة في هذا السبيل لوجب أن ترفع زبادة تقص التخليد لنا وزيادة ملة إسرائيل.

من أحد - حتى من بين الذين يتعاطفون مع إسرائيل - يستطيع أن يؤيد هذه الامال. والأما بخت الحكومة في هذا السبيل لوجب أن ترفع زبادة تقص التخليد لنا وزيادة ملة إسرائيل.

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

من هنا فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أو يتغاضى عما حققه التعاون المشترك عبر ثلاثين عاما بين أبناء الشيعيين بحيث تمكن هذا التعاون على التقدم الذي يسود البلاد، هذا التقدم الذي يعتبر الحصيلة الموهقة لمساعي خيرة ساهم كل من شعبي هذه البلاد عربيا ويهوديا في صياغته ولولونه. ونحن نكنت الجهود قد أنت اكلمها بشكل طيب رغم ما أعترى المسيرة من صواب

